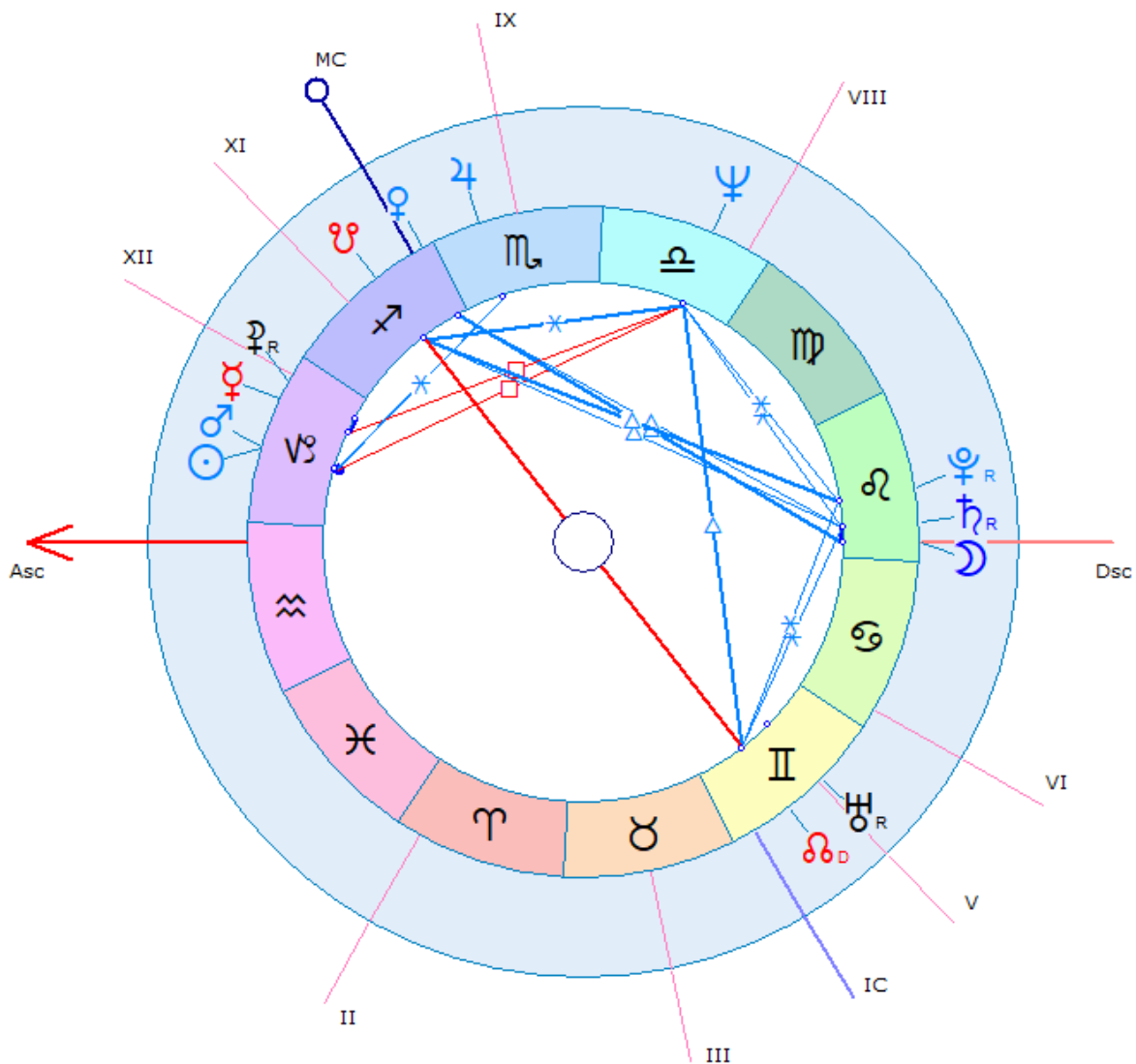


SOLUTION THEME D – DAVID BOWIE



Nœuds lunaires	Nœud Sud en Sagittaire en X, Nœud Nord en Gémeaux en IV. Il est désorienté et insécurisé dans son foyer de naissance (sa mère abandonne d'autres enfants et ne lui montrait pas d'affection). Il n'était né que pour faire plaisir à son père. Adulte, il se détourne du foyer et fait de sa reconnaissance sociale une quête obstinée qu'il ne lâche pas.
Observation macro	Il y a deux amas d'astres en Capricorne en XII et en Lion en VII qui indiquent d'une part une tendance à se construire dans une forme de repli sur soi, et d'autre part, une propension à s'associer avec les autres pour accroître sa force et son pouvoir de briller.
Complément	Quatre astres en Feu, plus le Nœud Sud, et trois astres en Terre, plus le Soleil. Ces modes opératoires sont dominants. David Bowie est volontaire, il se projette et s'engage avec force, et est aussi capable de faire, de prendre le temps et de réaliser les choses. La tristesse et la colère sont ses émotions les plus stimulées.

Lune Noire	La Lune Noire en XII en Capricorne montre que David Bowie a une forme de fascination pour l'enfermement et le repli sur lui-même dans le but de se construire et de se structurer. Mais il peut se perdre dans ce repli sur lui et y vivre des moments de déprime profonde.
Soleil	Le Soleil en XII en Capricorne montre que le père est inatteignable, éloigné, et d'autre part froid et dur. C'est aussi un aspect qui montre que le ressourcement intérieur est essentiel à la vitalité et la santé.
Lune	Lune en Lion en VII conjointe à Saturne et proche de Pluton. Il cherchera à briller aux yeux de sa mère sans y arriver. Il cherche plus tard à s'allier à des femmes brillantes. Les unions ne fonctionnent pas dans la durée.
Ascendant	Verseau. David Bowie a la faculté d'incarner de nombreux personnages. Il n'est pas centré sur un personnage unique, mais expérimente de nombreuses identités.
Autre	Uranus en V en Gémeaux développe le caractère révolutionnaire et libre de son expression créative. De même, ses affects sont juvéniles, libres et inconstants.