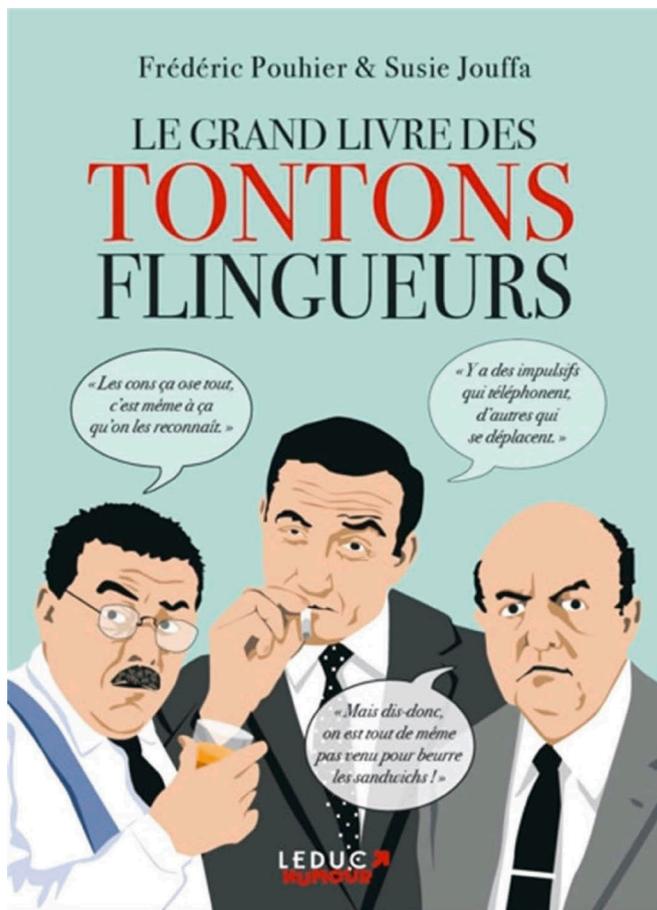


Tous À LA PAGE!

Romans, polars ou développement personnel, voici notre sélection de livres du moment pour s'évader au fil des pages...



LE GRAND LIVRE DES TONTONS FLINGUEURS

De Frédéric Pouchier et Susie Jouffa

L'année 2024 démarre à peine mais d'ici à décembre, nul doute que *Les Tontons flingueurs* auront été multirediffusés sur les chaînes de télé hertziennes, TNT et câble confondus. Le film de Georges Lautner est sûrement la comédie française la plus mythique, bien avant *La Grande Vadrouille*, *Le Grand Blond avec une chaussure noire* ou *Les Visiteurs*. A sa sortie, Les Tontons furent à la fois plébiscités en salles et vomis par la critique. Aujourd'hui, chaque diffusion fait un carton, mais finis les reproches. La comédie d'humour noir a la cote et rallie de gauche à droite, de l'académicien au chauffeur de taxi, du minot au spectateur chenu. Comme vous ferez, sans doute, partie d'une de ces catégories, voici 500 pages pour vous rafraîchir la mémoire. Citations en rafales à se remettre en bouche, anecdotes au kilo qui donnent un nouvel éclairage sur la production et le tournage de ce bijou, mais aussi focus annexes sur Michel Audiard avec des retours vers son pote Jean Gabin ou quelques films qu'il a rendus éternels par ses dialogues.

Ed. Leduc, 18,90 €

Quoi de neuf DU CÔTÉ DES LIVRES DE

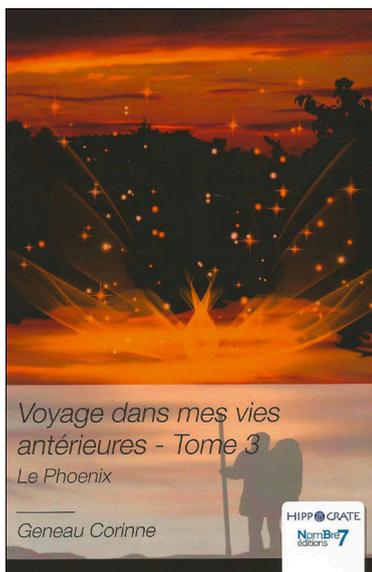
VOYAGE DANS MES VIES ANTÉRIEURES - TOME 3 - LE PHOENIX

De Corinne Geneau

Corinne Geneau est une voyageuse, sans billet ni valise, qui explore l'inconscient. Le point de départ de sa quête de l'au-delà est une expérience de mort imminente en 1982. Dans cet entre deux vies, elle a connu l'amour extatique et veut retrouver cet état.

Alors elle étudie, expérimente, se convertit au bouddhisme et s'aperçoit qu'elle peut avoir accès à ses vies antérieures. Aidée par sa fille médium, Corinne a identifié 171 vies qui lui permettent de comprendre le chemin parcouru. Son dernier livre est l'occasion de nous offrir un ticket pour emprunter le couloir du temps. Un livre ultrariche où l'auteure, grande généreuse, donne toutes ses techniques pour une meilleure compréhension de soi via un état de conscience modifié. A expérimenter!

Ed. Nombre 7, 17,90 €

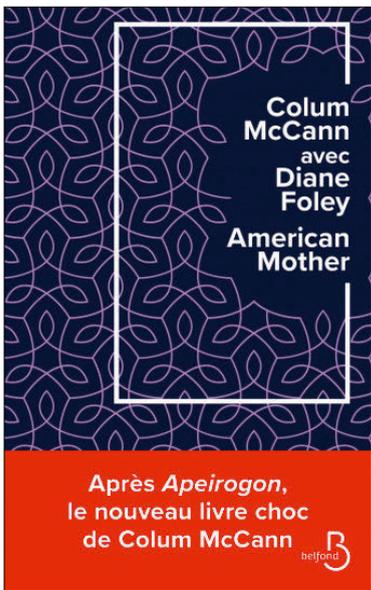


L'ŒUF PARFAIT

De Jory John et Pete Oswald

Née sous la plume de Jory John, auteur de best-sellers et du coup de crayon de Pete Oswald, cette bande dessinée vaut mieux qu'un long discours. Le lecteur fait la connaissance de petit œuf parfait qui, comme son nom l'indique, l'a toujours été. Il l'est tant qu'il répare tous les pots cassés de ses congénères. D'un naturel serviable, il le fait par gentillesse, mais cette magnanimité se mue en charge mentale, en un poids bien trop lourd pour sa petite coquille... Fatalement, elle se fendille ce qui l'amène à lâcher-prise pour se reconstruire et prendre enfin soin de lui. La mise en parallèle de nos vies serviles se fait, invitant le lecteur à suivre son mouvement et à se délester de sa mission de sauveur, pour prétendre à sa propre rédemption.

Ed. Le Lotus et l'Eléphant, 15 €

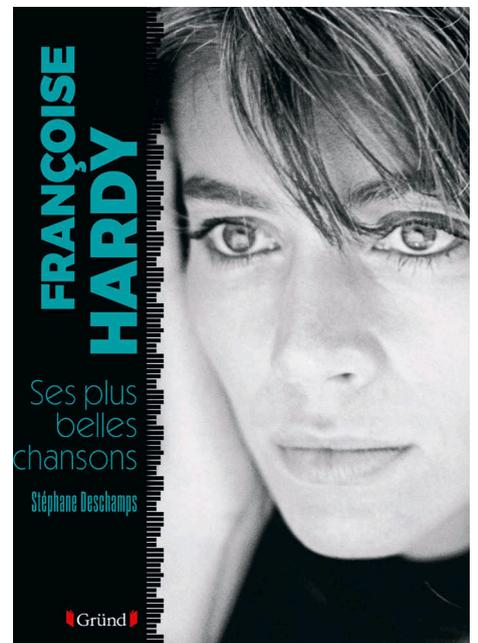


AMERICAN MOTHER

De Colum McCann avec Diane Foley

Le temps d'un livre, l'écrivain irlandais, aujourd'hui installé à New York, quitte les rivages du roman et nous donne à lire un texte à deux voix. La sienne et surtout celle de Diane Foley. Cette dernière est la mère de James Foley, le journaliste américain exécuté par l'Etat islamique dans les environs de Raqqa, en Syrie, en août 2014. L'image insoutenable de l'otage décapité, la tête posée sur le buste, avait envahi les réseaux sociaux. Comment Diane Foley, fervente catholique, a-t-elle survécu à une telle atrocité ? Comment a-t-elle envisagé de rencontrer et dialoguer avec l'un des bourreaux de James ? D'où tire-t-elle la force qui fait d'elle un parangon d'humanisme ? C'est à ces questions et à notre rapport à la violence, à l'horreur, qu'elle apporte ses réponses à travers la plume de Colum McCann. Bouleversant.

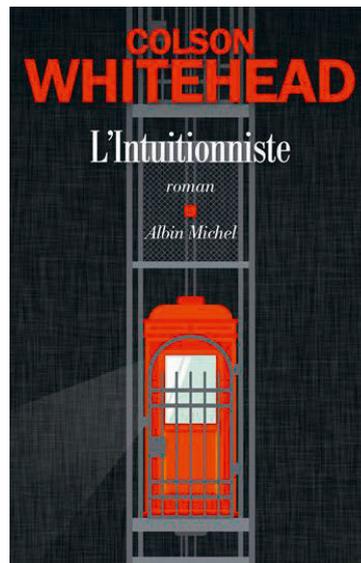
Ed. Belfond, 21,90 €



L'INTUITIONNISTE De Colson Whitehead

Lila Mae Watson travaille au département d'inspection des ascenseurs. Elle fait partie des intuitionnistes, ceux qui, en posant simplement le pied dans une cabine, comprennent immédiatement d'où vient la panne. Elle est la première femme noire à exercer ce métier, ce qui lui vaut quelques inimitiés, surtout de la part des empiristes qui, eux, ne croient qu'à la technique. C'est au sein de ce climat tendu que survient un accident dans un gratte-ciel placé sous sa surveillance : l'ascenseur s'est écrasé. Lila Mae n'adhère absolument pas à la thèse de l'accident, et la période électorale l'amène davantage à envisager un complot... Colson Whitehead a le vent en poupe, couronné par le prix Pulitzer pour *Underground Railroad* et *Nickel Boys*. Ses romans précédents bénéficient de cet engouement. Et *L'Intuitionniste* publié en France, en 2003, et passé inaperçu a droit à une nouvelle sortie avec une traduction révisée.

Ed. Albin Michel, 22,90 €

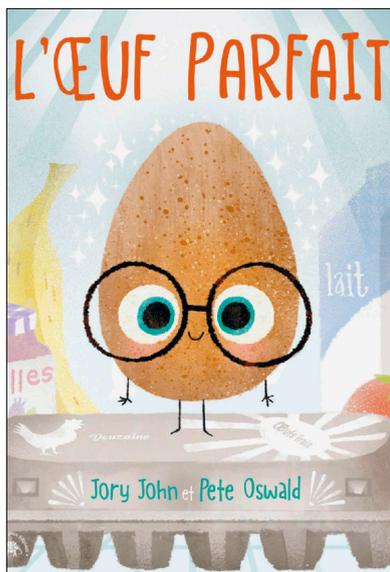


FRANÇOISE HARDY, SES PLUS BELLES CHANSONS De Stéphane Deschamps

Producteur à Radio France, Stéphane Deschamps a déjà signé de nombreux ouvrages consacrés aux grands noms de la chanson française. Aux côtés de ses Gainsbourg, Bashung, Higelin ou Renaud, il manquait clairement un livre sur Françoise Hardy. Le voici, avec cette biographie dans laquelle il retrace son parcours dans l'industrie musicale fait de rencontres et d'amitiés, de coups de cœur et de messages personnels. Touchant et magnifiquement illustré (mais avec la dame est-il possible de faire autrement ?).

Ed. Gründ, 34,95 €

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ?



365 MESSAGES D'AMOUR POUR NOTRE TERRE

Textes recueillis par Eric Grange

Les destinations lointaines et leurs traditions spirituelles ont toujours animé Eric Grange. Fort de cette passion, en 2007, il troque ses habits de globe-trotteur pour ceux de pionnier en créant l'Oasis, une agence de voyages spécialisée dans les voyages en conscience. Cette fois, c'est une balade virtuelle qu'il nous propose, mais quelle cure de jouvence ! A la façon d'une éphéméride intemporelle, il rassemble 365 messages hors du temps et des frontières. Ainsi, le cœur du lecteur s'enivrera autant d'un poème de Victor Hugo que des paroles de Bouddha, d'Amma, Cicéron... voire d'une légende aborigène d'Australie. Au gré des pages, le souffle haletant fait place à une respiration plus posée invitant à la contemplation et au respect de notre bonne Gaïa.

Ed. Trédaniel, 19,90 €

